pour ripper un vinyle, c'est pas trés compliqué en fait.

Il te faudra juste un cable adéquat pour relier ta platine/chaine à ton pc.

j'ai plus platines en ce moment, mais si mes souvenirs sont bons, il faut la relier à l'entrée "line-in" de la carte son de ton pc.

Pour la sortie du côté de ta platine, ca dépend du matos que tu utilises.

moi, je suis toujours passé par la sortie jack de ma chaine, et ca le fait trés bien comme ca. C'est comme si tu branchait des écouteurs a ta chaine, sauf qu'au lieu d'avoir le son dans tes écouteurs, il passe par les enceintes de ton pc.

Pour avoir le son sdur ton pc, il faudra surement que tu ailles bidouiller dans le panneau de configuration de windows.

Tous les réglages se passent à l'onglet "sons et périphériques audio"

Assurent toi que l'entrée lin-in ne soit pas cochée "muet" tu peut monter le son de l'entrée comme bon te semble.



Ensuite, une fois que tu as le son du vinyle sur ton pc, plusieurs choix s'offrent à toi.

Soit tu rippes chaque face en un seul et long MP3, soit tu restes à côté de la chaine et entre chaque morceau, tu arrêtes le rip pour le reprendre au morceau suivant.

Ca dépend surtout du programme que tu utilises pour enregistrer ton vinyle.

Il me semble que les anciennes versions de dbpoweramp permettaient un enregistrement a partir de l'entrée line-in, mais la version que j'ai actuellement ne le permet pas.

Comme pas mal de monde possède nero, je vais essayer de t'aiguiller avec celui la. Mais rien ne t'empêches d'en utiliser un autre. Par exemple, audacity peut le faire (il me semble)

alors, deja ouvres nero soundtrax



Va dans assistant et choisis l'option vinyl vers cd.

	Nero SoundTrax	-
	Assistant disque vinyle vers CD Transférez vos disques vinyles sur CD	
Modeles Modèles utilisateur	Assistant cassette vers CD Transférez vos enregistrements magnétiques sur CD	
Assistants		of l
Fichiers récemment utilisés		
Duvrir un projet existant		
		Annuler

Ensuite, la console s'ouvre.

sur cette console, tu pourra choisir par quelle entrée passer (line-in n'est pas activée chez moi, mais ca se modifie dans options--->paramétrage des unités)

Tu peut aussi choisir le dossier de destination (cible) le format d'enregistrement (mp3, wav, wma, etc...)

A noter, que tu as 3 heures d'enregistrement disponible, si tu en veux plus, il faut relancer un nouveau projet. mais c'est largement suffisant pour un vinyle.

Pour te montrer, je vais faire un test. J'enregistre mon fichier rip sous le nom "tuto rip" avec l'extension mp3.

		Enregistrer sous	<del>-</del>
Enregistrer dans :	rip vinyl	🚽 🔇 🥬	• 💷 对
Recent Recent Bureau Mes documents Ordinateur Eavoris réseau			
	Nom du fichier :	tuto rip.wav	Enregistrer
	Туре:	Début de piste (*.mp4;*.m4a;*.aac;*.aif;*.aif;*.m 🔫	Annuler
		Début de piste (*.mp4;*.m4a;*.aac;*.aif;*.aiff;*.mp3;* Impossible de créer une instance de classe COM. V Aiff file(*.aif;*.aiff) mp3PRO(*.mp3) Windows Media Audio(*.wma) MusePack(*.mpc;*.mpp) PCM Wav file(*.wav;*.wave) MS ADPCM Wav file(*.wav;*.wave) IMA ADPCM Wav file(*.wav;*.wave)	

Voila les options.

Une fois que le vinyle démarre (quelques secondes avant pour pas que le morceau soit coupé)

J'appuie sur le bouton rouge (record)

	0m 07s:400
Enregistrement de pause	; jusqu'à détection du sign
Enregistrement de pause	après 20 secondes de
silence	
silence Lecteur de disque cible :	D:
silence Lecteur de disque cible : Nom du fichier cible :	D: tuto rip.wav

Et je rappuie sur le bleu pour arrêter l'enregistrement.

Tu peut comme je l'ai dit plus haut, enregistrer toute la face, ou couper entre chaque chanson. Si tu enregistre toute la face, tu pourra découper les morceaux ensuite, mais c'est moins propre (à mon gout)

Une fois que tu a arrêté l'enregistrement, tu peut vérifier dans le dossier que tu as indiqué pour voir si ton morceau y est bien présent:



Ensuite, une fois que tu as enregistré ton morceau ou le disque entier, clik sur suivant. Dans l'étape suivante, tu pourra (au cas ou tu as enregistré la face entière), découper les morceaux.

Clik alors sur détecter, et le programme s'occupera tout seule de trouver les blancs entre chaque morceau.

	Assistant disque vin	yle vers CD	🗢 曼
Etape 2 / 4: Dét Sélectionner le niv longueur minimum analyser l'enregist	ection Automatique de piste reau de bruit maximum dans les pauses des pauses et des pistes. Cliquer sur " rrement avec de nouveaux paramètres	entre les pistes et la Détecter" pour 	
Détection Automati	1 <b>5:000 ,  0m 025:000 ,  0m 035:000 ,</b>	Qm 04s:000 ,  Qm 05s:000 ,  Qm	06s:000 , 10m 07s:0(
Seuil de silence	Durée minimum de la pause : Durée minimum de la piste :	secondes     20     secondes	Détecter
	< Précédent	Suivant >	Annuler

Tu peut aussi lui indiquer le temps de pause entre chaque morceaux pour qu'il soit plus précis.

Par exemple, si tu mets une seconde, dés que le prog trouvera une seconde de blanc, il fera une découpe.

A toi d'affiner selon ton vinyle (si c'est un live ou pas)

Par contre, si tu ne veux pas découper ton enregistrement, clik directement sur suivant.

La fenêtre suivante, te propose de nettoyer ton enregistrement, c'est a dire d'enlever les grésillements dues au vinyle.

	Assis	tant disque vinyle	vers CD	0.9
Etape 3 / 4: Réd Ajuster le niveau ( Vous pouvez écou	l <b>uction du bruit (</b> de réduction de bruit ter le résultat en cliqu	du disque vinyle en fonction de ce que uant sur "prévisualise	e vous souhaitez. "'.	
Niveau Antibruit	Niveau antigrondement	Niveau réducteur de claquements	Niveau réducteur de craquements	0- -10- -20- -30- 受 -40- -50- -60- -70- -80- -80-
		< Précédent	Suivant >	Annuler

Personnellement, je n'y touche pas. J'aime le vinyle justement, parce qu'il y a des grésillements entre les chansons. C'est un son spécial. après chacun ses gouts. Je te laisse juger par toi même, a toi de voir.

Ensuite, clik sur suivant. Tu arrives à la dernière étape:

	Assistant disque vinyle vers CD	🗢 😖
Etape 4 / 4: Compilati Définir la longueur de la p si vous souhaitez un fond	ion CD bause entre les pistes ou la longueur du recouvrement du enchaîné entre les pistes.	
<ul> <li>Graver le projet immédia</li> <li>Lancer Nero Cover Des</li> <li>Pauses ou fondus enchait</li> <li>Pause</li> <li>Fondu enchaîné</li> </ul>	atement signer nés de la piste Durée : 2 💽 secondes et 0	millisecondes
	< Précédent Suivant >	Terminer

Ici, tu trouves plusieurs options. Soit tu graves tes morceaux sur un cd, soit tu lances cover designer (c'est pour fabriquer une pochette) soit tu clik sur terminer. Le programme s'arrête.

Je ne m'attarde pas sur ces options, puisque ce qui nous intéressait, c'était de numériser le vinyle.